كتاب

ما اتفق لفظه واختلف معناه

من القرآن المجيد

تأليف

أبي العباس محمد بن يزيد المبرّد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥هـ

عن النسخة الموجودة بخزانة بانكى بور (بتنه – الهند)

باعتناء الأستاذ العلاّمة

عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري

الأستاذ بجامعة على كره الإسلامية (الهند)

القاهرة – ١٣٥٠

المطبعة السلفية ومكتبتها

كتاب

ما اتفق لفظه واختلف معناه

من القرآن المجيد

تأليف

أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥هـ

عن النسخة الموجودة بخزانة بانكي بور (بتنه ـ الهند)

باعتناء الأستاذ العلامة

عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري

الأستاذ بجامعة علي كره الإسلامية (الهند)

القاهرة ـ ١٣٥٠

المطبعة السلفية ومكتبتها



هذه حروف ألّفناها من كتاب الله عز وجل متّفقة الألفاظ مختلفة المعاني متقاربة في القول مختلفة في الخبر على ما يوجد في كلام العرب لأن من كلامهم اختلافَ اللفظين واختلاف المعنيين ، واختلافَ اللفظين والمعنى واحدٌ ، واتفاقَ اللفظين واختلاف المعنيين

فأما اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين فنحو قولك : ذهبت ، وجاء ، وقام ، وقعد ، ويد ، ورجل . وفرس

وأما اختلاف اللفظين والمعنى واحد فقولك : ظننت وحسبت ، وقعدت وجلست ، وذراع ، وساعد ، وأنف ، ومَرْسِن

وأما اتّفاق اللفظين واختلاف المعنيين فنحو: وَجدت شيئًا اذا أردتَ وِجدانَ الضالّة، ووجَدتُ على الرجل من المَوْجِدة، ووجَدتُ زيداً كريماً عالماً[1]. وكذلك ضربت زيداً، وضربت مثلاً، وضربت فى الأرض اذا أبعدتَ. ومن ذلك عين التى يُبْصَر بها. وتقول هذا عين الشىء أى حقيقته، والعين المال الحاضر، والعين عين الميزان، والعين سحابة تأتى من قِبَل القبلة، وعين الماء. وهذا كثير جداً[2]. وقولهم: أمر جلل كقوله:

كلّ شىء ماخلا اللهَ جَلَلْ[3]

(١) في الأصل « وعلمت » مصحفا

(٢) ولابن فارس قصيدة قافية كل بيت منها عين في معنى من معانيه راجعها في معجم الأدباء ٢ : ١١ وللبهاء ابن السبكي مثلها . ومعانيه الـ ٤٧ مذكورة في التاج

(٣) نسب في أضداد الأصمعي ٩ وابن الأنبارى مصر ٣ للبيد، وعندهما ماخلا الموت. والتالى :

« والفتى يسعى ويُلهيه الأمل »

ولكن لايوجد في ديوانه

أي صغير . وقال لبيد[1] :

وأرى أَرْبَدَ قد فارقني ومن الرُّزْء كثيرٌ وجَلَلْ

ويكون للتعظيم كقول جميل :

رَسْمِ دارٍ وقفتُ في طلله كدتُ أقضي الحياةَ من جَلَلِهْ[2]

(١) من لاميته المعروفة وهي في تتمة ديوانه ١٧ وأضداد الأصمعي ٨٤ ولكن فيهما « ومن الأرزاء رزء ذو جلل » ومعناه ذو عظم فلا استشهاد للمصنف على هذه الرواية إلا على المعنى الثاني . (ذكر هذا البيت أبو العباس في كامله : المطبوعة المصرية ج ١ ص ٤٢ قال : قال لبيد في الكبير . . ثم ذكره وعجزه هنالك « ومن الأرزاء رزء ذو جلل » ولعل الرواية الاولى خطأ من الناسخ على انها بينة التوليد والوهن والثانية رواية الأئمة

(٢) انظره في أضداد ابن السكيت ١٦٨ ومثله عند الأصمعي ١٠ ولفظه أي من أجله قال الأصمعي من عظمه في صدري والقولان مقدما ومؤخراً في أضداد السجستاني ٨٤ واستشهد به النحاة كصاحب الانصاف ١٧٢ والمغنى وابن مالك على اضمار رب من غير أن يكون ثم واو أو غيرها . والبيت في الأغاني ٧ : ٧٤ وشرح شواهد المغنى ١٣٦ والقالي الثانية ١ : ٢٤٦ وفي أضداد

أى من عِظَمِهِ فى عينى

ومن ذلك اَلجوْن الاسود وهو الاكثر، قال الراجز:

فَلَّستْ (١) والليلُ جَوْنٌ حالكُ

وقال عمرو بن شأسٍ الاسدى :

وإن عِراراً ان يكن غير واضحٍ

فإنى أُحبُّ اَلجوْنَ ذا المَنْكِبِ العَمَمْ (٢)

والجون الأبيض كقول الراجز :

غَيَّرَ يا بنت الجُنَيْد لونى كَرُّ الليالى واختلافُ اَلجوْنِ (٣)

أن الانبارى مصر ٧٦ آن القول بأن من جلله معناه هنا من أجله هو قول الكسائي والفراء

(١) أي سارت في الغَلَس وكان في الأصل فعلّست مصحفا

(٢) انظره في الحماسة مع التبريزي مصر ١ : ١٥٠ والكامل لبسيك ١٥٤ والقالى الثانية ٢ : ١٨٩ والجمهرة ٤٦

(٣) في اللسان (جون) أن الأصمعي أنشده والثالث :

وسفر كان قليل الأَوْنِ

والأَوْن الرِفق والدَعة

قلت وذلك في أضداده ٣٦ وأنشده السجستاني ٩٢ وابن الأنباري ٩٦ وأبو طالب في الفاخر ١٠٤

ويروى الحلَيْس . قال : وحدّثني التَّوَّزِيُّ (١) عن الاصمعي قال : عُرضتْ على الحجاج دروع فقال : نَحُّوها فإن الشمس جَوْنة

ومن ذلك المُقْوِي للقويّ والضعيف . قال الله تعالى (٥٦ : ٧٤) « وَمَتَاعاً للمقوِين » أي الضعفاء تقول العرب أكثِرْ من فلان فإنه مُقْوٍ أي ذو إبل قويّة

(١) كان في الأصل « الثوري » مصحفا ومثله أي تصحيف التوزى بالثورى يوجد في أمالي المرتضى ٢ : ٢١ . والتَوَّزى هو عبد الله بن محمد بن هارون أبو محمد الراوى عن الأصمعي وأبي عبيدة وقرأ عليه المبرّد . وحكاية الحجاج توجد عند السجستاني ولفظه : قالوا أُتيَ الحجاج بن يوسف بدرع حديد فعرضت عليه في الشمس ـ وكانت صافية ـ فجعل لا يرى صفاءها فقال له رجل كان فصيحا الشمس جونة فقد قهرتْ لونَ الدرع أراد بيضاء شديدة البريق . وقال بعضهم بل عرضها على الحجاج فقال الحجاج الشمس جونة أي نَحُّوها عن الشمس. وفي أضداد ابن السكيت الحكاية الأولى فقط . وانظر أمالي القالي المطبوعة الثانية ج ١ ص ٩

ومن ذلك الرجاء يكون فى معنى الخوف . قال أبو ذؤيب :

إذا لسعته النحلُ لم يرجُ لسعَها
وخالفها فى بيتِ نُوْبٍ غوافلُ(١)

وقال الانصارى (٢) :

(١) ويروى عوامل وعواسل . والضمير يعود على مشتار النحل . ولم يرج لم يخف والنوب النحل وخالفها ويروى حالفها . والبيت في أضداد الأصمعي ٢٤ والسجستاني ٨١ وابن الانباري ٩ وشرح المفضليات ٢٦٧ وأضداد ابن السكيت ١٧٩ وابن ولاد مصر ٥٤ واللسان (نوب) من كلمة مذكورة في الخزانة ٢ : ٤٩٢

(٢) خُبَيْب بن عدىّ انظر السيرة على الروض ٢ : ١٧٠ وطبعة غوطا ٦٤٣ وروايته :

فوالله ما أرجو إذا مُتُّ مسلما . . . في الله الخ

قال ابن هشام وبعض أهل العلم بالشعر ينكرها له . قلت ولكن البخاري رحمه الله رواه في صحيحه في المغازي وروايته :

ما إن ابالى حين أُقتل مسلما البيت

وراجعه على فتح الباري ٧ : ٢٦٩ سنة ١٣٢٥ هـ وفي أضداد ابن الانبارى أنه لعبيدة بن الحارث الهاشمي قُتل مع حمزة رضي الله عنه يوم أُحُد

لعمرك ما أرجو اذا مُتُّ مؤمناً

على أيّ جنب كان لله مصرعي

وقال المفسرون في قوله تعالى (٧١ : ١٢) « مالَـكم لاَ ترْجونَ للهِ وَقاراً » أي لا تخافون لله عظمة . وكل من آثرَ أن يقول ما يحتمل معنيين فواجب عليه أن يضع على ما يقصد له دليلا لأن الـكلام وُضع للفائدة والبيان

فما اتفق لفظه واختلف معناه قوله تعالى (٢ : ٧٨) « إلاّ أمانيَّ وإنْ هُم إلاّ يَظنّون » هذا من شكّ . ثم قال[(١)] (٢ : ٤٦) « الذين يَظنّونَ أنّهُم مُلاقو رَبِّهِم » فهذا يقين لأنهم لولم يكونوا مستيقنين لكانوا ضلّالا شُكّاكا في توحيد الله تعالى . ومثله في اليقين قول المؤمن (٦٩ : ٢٠) « إني ظننتُ أني مُلاقٍ حسابيَهْ » أي أيقنتُ . ومثله قوله

(١) ليست الآية في التلاوة بعد الآية المارة بل قبلها فالتراخي هنا في بيان المبرِّد لا في موقع الآية

تعالى (١٨ : ٥٢) فظنّوا أنهم مُواقِعوها » أى أيقنوا وممّا[1] جاء فى كلام العرب فى الظنّ الذى هو يقين قول دُريد بن الصِمّة

فقلتُ لهم ظنّوا بألفَيْ مُقاتِلِ
سَراتهمُ فى الفارسىّ المسرَّدِ[2]

أى أيقنوا ولذلك قال بألفى مُقاتِل لأنه خوّفهم لَحاقَ جيش غطفان إيّاهم . وقوله تعالى (٤٥ : ٣١) : « إنْ نظنّ إلا ظنّاً » فهو من الشك . وللنحويين فيه قولان أحدهما أن تكون « إلاّ » فى غير موضعها[3] فيكون

---

(١) في الأصل فما مصحفا

(٢) انظره في أضداد ابن الأنباري ١٢ من كلمة مذكورة في الحماسة مع التبريزي مصر ٢ : ١٥٦ وجمهرة الأشعار والأغاني ٩ : ٤ ويروى بألفي مدجّج

(٣) هذا القول نقل في البحر المحيط لأبي حيان ٨ : ٥١ وفتح البيان ٨ : ٣٤١ عن المبرّد كما هنا قال أبو حيان واحتاج الى هذا التقدير كون المسلك مرفوعا بعد الا وأنت إذا قلت ما كان زيد إلا فاضلا

التقدير إن نحن إلاّ نظنّ ظنّا لأنّ المصدر اذا وقع بعد فعله مستثنًى لم تكن فيه فائدة إلا أن يكون موصوفا أو زائداً على ما للفعل . [و] لو قال قائل ما ضربتُ الاّ ضربا لم يُفد بقوله ضربا معنى لم يكن في ضربت فمن قال الاّ في

نصبت فلما وقع بعد إلاّ مايظهر أنه خبر « ليس » احتاج أن يزحزح إلاّ عن موضعها ويجعل في ليس ضمير الشأن ويرفع إلاّ الطيبُ المسكُ على الابتداء والخبر فيصير كالملفوظ به في نحو ما كان إلاّ زيد قائم ولم يعرف المبرد أنّ ليس في مثل هذا التركيب عاملتها بنو تميم معاملة ما فلم يُعملوها إلاّ باقية مكانها « وليس » غير عاملة . وليس في الأرض حجازي إلا وهو ينصب في نحو ليس الطيب إلا المسك ولا تميميّ إلاّ وهو يرفع وفي ذلك حكاية جرت بين عيسى بن عُمر وأبي عمرو بن العلاء ذكرناها فيما كتبناه من علم النحو . ونظير « ان نظن إلاّ ظنا » قول الأعشى:

وجدٌ به . . . . إلاّ اغترارا أي اغتراراً بيّنا . اهـ

أقول : هذه الحكاية مذكورة في أمالي القاليّ ٣ : ٣٩ والأشباه ٣ : ٢٤

غير موضعها فهو مثل ليس الطيب الا المسك مرفوعا ولا وجه [1] لهذا الا على تقديم الاّ ليكون المعنى ليس الا الطيبُ المسكُ ليتحقق أن أصحّ الاشياء أن الطيب المسك قال الاعشى [2]

أحَلّ به الشيبُ أثقـــالَه وما اغترّه الشيبُ الا اغِرارا [3]

وقوم يقولون معناه ان نظن الا منكم أيها الداعون لنا تظنون ان الذى تدعو (؟) اليه ظنّ منكم [4] وما نحن بمستيقنين أنكم على يقين . وكلا القولين حسن وا كثر

(١) في الأصل « إلا المسك يرفعون لا وجه » وفيه قلق ظاهر أصلحناه الى ماترى

(٢) من كلمة له بعضها في الخزانة ١ : ٥٧٥ و ٢ : ٣٠

(٣) في الخزانة : أحلّ له الشيب . . . إلاّ اغتراراً . وكان في الاصل وحلّ به ولعله تصحيف . وإلا غِراراً مصدر من غير لفظ اغترّه أي مغُـارّة

(٤) المعنى ظاهر وفي العبارة قلق ولعل أصلها « لنا نظن أن الذى تدعوننا اليه الخ » وهذا التخريج ذكره أبو حيان بقوله : وقدّره بعضهم ان نظن الاّ أنكم تظنون ظنا . قال وانما احتيج الى هـذا

التفسير على الأوّل. وقالوا في قوله :

وما اغترّه الشيبُ الا اغترارا

أي الا لاغتراره ونصبه للمصدر الذي هو مضاف اليه والفعل للشيب كما أن نظن ناصبة للمصدر المضاف الى مايخاطبونه

وقوله تعالى « لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت » لمعنى واحد : كقولك نظرته وانتظرته ، وقدرت عليه واقتدرت عليه ، وحفظت واحتفظت ، وجرح واجترح من الكسب كقوله تعالى (٥ : ٦) : « وما علّمتم من الجوارح » أي الكواسب ويقال فلان جارحُ أهلِهِ أي كاسبهم ، وفلوتُ الفَلُوَّ وافتليتُه عن أُمّه . قال الاعشى(١)

التقدير لأنه لايجوز في الكلام ماضربت إلا ضربا فاهتدى الى هذه القاعدة النحوية وأخطأ في التخريج وهو محكي عن المبرد ولعله لايصح

(١) يوجد البيت في الكامل مصر ١: ٦٧ وكتاب مسائية لأبي زيد ٢٣٦ واللسان (لوع) من كلمة له معروفة مسرودة في جمهرة الأشعار

مُلْمِعٍ لاعةِ الفؤاد الى جَحْشِ فلاه عنها فبئس الفالى [1]

ويقال رجل هاعٌ لاعٌ وامرأة لاعة اذا كانت مضطربة الفؤاد على نهاية الهَلَع وانما وصف بهذا أتاناً، ومثله سرقه واسترقه و (٢ : ١٩) « يكاد البرق يخطف » فى معنى يختطف

وقوله تعالى[2] (٢ : ١٩٠) «فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه » المعنى فاقتصوا منه فخرج اللفظ كلفظ ماقبله كقول العرب الجزاء بالجزاء والأول ليس بجزاء . وتقول فعلت بفلان مثل مافعل بى أى اقتصصتُ منه والاول بدأ ظالما والمكافِىء انما أخذ حقه فالفعلان متساويان والمخرجان متباينان اذ كان الأول ظالماً والثانى انما أخذ حقه . ومثله (٤٢ : ٣٨) « وجزاء سيئةٍ سيئةٌ مثلها » والثانية ليست بسيئة تُكتب على صاحبها ولكنها مثلها فى المكروه

(١) ملمع أتان رافعة ذنبها للفحل تريد أنها لاقح . وفلاه فطمه والفاطم الحمار المذكور في بيت سابق

(٢) هذا باب من أبواب البديع يسمى المشاكلة وقد أكثر العلماء من سرد أمثلته في كتبهم وانظر المرتضى ٤ : ٥٦ و ١٧٠

لأنّ بالثانى يُقتصّ . ومثله (٢ : ٤٢) « إنما نحنُ مُستهزِئون الله يستهزِئ بهم » وقال (٩ : ٨٠) « فيسخرون منهم سخِر الله منهم » وقال (٨ : ٣٠) « ويمكرون ويمكر الله » لِما ذكرتُ من أوجُهِ الكلام وانما مكرهم واستهزاؤهم وسُخرهم معصية لله تعالى وتوثّبٌ على أوليائه ، ومكر الله واستهزاؤه وسُخره عذاب لهم وتنكيل قال عمرو بن كلثوم (١) :

ألا لا يجهلنْ أحد علينا فنجهلَ فوق جهل الجاهلينا

لم يتمدح بأنه جاهل انما قصد المكافأة والشرف فى قوله : فوق جهل الجاهلينا . وقال الفرزدق :

أحلامنا تزِنُ الجبال رزانةً وتخالنا جنّاً اذا لم نجهل (٢)

(١) هذا البيت معروف في معلّقته ولكن لا يوجد في شرح ابن كيسان ثم يوجد في الجمهرة وهو آخر بيت في معلّقته في شرح التبريزي . وقد بحث عن المشاكلة فيه المرتضى ٢ - ٨

(٢) كذا هو هنا مجروراً والصواب الرفع كما في النقائض ١٨٨ وديوان جرير ٢ : ٤٧ وهذه القصيدة مشهورة طويلة أولها

إن الذى سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطولُ

والرواية إذا ما نَجْهَلُ وقول المصنف لم نعجز الخ يرشد الى أن ما في المتن تصحيف . وبعض القصيدة في المعاهد ١ : ٣٧

[الصواب : اذا ما نجهل]

أي اذا جُهل علينا فكافأنا به لم نعجزْ عن الجهل

وأما قوله :

وأنزلني طولُ النوى (١) دار غربة

اذا شئتُ صاحَبْتُ امرأً لا أُشاكِلُهْ

فحامقته حتى يقـــال سجيـــةٌ

ولو كنتُ ذا عقل لـكنت أُعاقِله

فليس من هذا مخرجه وهذا قاصد الى مواتاة الاحمق وقد قال النبي ﷺ « من كان له صبيٌ فليتصَبَّ له (٢) » أي فليكلّمه بكلام الصبيان ويفعل معه أفعالهم الناس (؟) بالمقاربة . وقالوا قوله تعالى (٦ : ٩) « وَلَوْ جعلْناه مَلَكاً

(١) في الأصل دار النوى مصحفا والتصحيح اتكالا على الحفظ

(٢) ورواية ابن عساكر عن معاوية أن النبي ﷺ قال « من كان له صبيٌ فليتصابَ له »

استعملناه رجلا » مجاز[ه] ما ذكرنا لأن الرجل الى مثله أسكنُ وبشكله آنسُ . قال أبو الاسود الدئلي (١) :

إذا قلتُ أنصفْني ولا تظلمنّي
رمى كلَّ حقٍّ أدّعيه بباطـــل
فباطَلْتُه حتى ارعوى وهْو كارهٌ
وقد يرعوي ذو الشَّغْب يوم التجادُل

وقول الله تعالى عند ذكر الغيث (٢ : ٢٠) « وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُم » وقال (٢٢ : ٦٢) « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَنْزَلَ مِنَ السماءِ ماءً فَتُصْبِحُ الأَرْضُ مُخْضَرَّةً » (٦ : ٦) « وَأَرْسَلْنَا السماءَ

(١) من كلمة له في ديوانه صنع السكرى رقم (٦٧) ونشر بمجلة المستشرقين بڤيناج ٢٧ ص ٣٧٥ ـ ٣٩٧ سنة ١٩١٣ م وعنوانها قال أبو الأسود لعويمر بن شريك المخزومي في خصومة كانت بينهما . وروايته : رمى كل حق من سواه . . . بعد التجادل وهي خمسة أبيات

عليهم[1] مدراراً » . و (٥٦ : ٧٠) « أأنتم[2] أنزلتموه » الآية فذكر المطر فقال (١٥ : ٧٤) « وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل » و (٧ : ٨٢) « أمطرنا عليهم مطراً فانظر » الآية . وقال (٨ : ٣٣) « فأمطر علينا حجارة من السماء » فلم يذكر المطر الا عذاباً . فالإمطار إنزال ولو أُريد به الغيث لصلح . وقد تصلح اللفظة لشيئين فتستعمل فى أحدهما لانها له كما للآخر فلا نقص فى ذلك ولا تقصير ، ولو ذكرت فى غيره مما هى له لكان ذلك عالما . قال جرير[3] :

إنّا لنرجو اذا ما الغيث أخلفنا
من الخليفة ما يُرجى[4] من المطر

(١) في الأصل « عليكم » مصحفا
(٢) ليس في الأصل همزة الاستفهام
(٣) في سيرة ابن عبد العزيز لابن الجوزى مصر ١٦٧ ولا يوجد في ديوانه بل يوجد في ضمن الشذرات الملحقة بآخره ١٧٦ : ٣
(٤) في شرح شواهد المغنى ٧١ روايته مانرجو

يعنى به الذى هو غيث . وقال :

ظعن الخليط وبشّرت فى إثْرِهم

ريح يمانيـــة بيوم ماطر

وقال :

يرجون منك اذا ما الغيث أُخلفهم

سَجْلا و تُمْطِرهم من كفك الدِيَمُ

[و] هذا كثير فى كلامهم كما جاء فى ذكر الغيث (٥٠ : ٩) « وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّماءِ ماءً مُبارَكاً فأَنبتْنا به جَنَاتٍ » الآية . فلم يكن الإنزال مخصوصاً به الغيث دون غيره ولكن يكون له كما يكون لغيره . ألا تراه تعالى لمّا ذكر العذاب فأجراه فيه فقال (٢ : ٥٦) « فأَنزَلنا على الذين ظَلَموا رِجزاً من السَّماءِ » فهذا ما ذكرنا أن لفظه مشترك فيه معنيان يختص[٢] به احدهما فى الموضع . وقوله تعالى عند ذكر السحاب الغيث (كذا) (١٥ : ٢٢) « وأرسلنا

---

(١) فى الأصل « ليختص »

الرياحَ لواقح » وقال (٣٠ : ٤٧) « اللهُ الذى يرسلُ الرياح فتثيرُ سحابا » وقال عند ذكر العذاب (٦٩ : ٦) « وأمّا عادٌ فأُهلكوا بريحٍ صرصرٍ عاتيةٍ » . وقال (٣ : ١١٣) « كمثلِ ريحٍ فيها صِرٌّ » الآية . وقال (٣٠ : ٥٠) ولئنْ أرسلنا ريحًا فرأوْهُ مصفرًّا » و (٥١ : ٤١)[« وفى عادٍ إذ أرسلنا عليهم] الريحَ العقيم » فليس هذا من[1] قوله تعالى (١٠ : ٢٣) « وجرينَ بهم بريحٍ طيّبة » هذا الذى ذكرنا مما هو للغيث أو العذاب . ولأهل العناية[2] فيه قولان : قال بعضهم : لا تلقح السحاب بريح واحدة ولكن تبدأ ريح وتقابلها أخرى وكذا ان جرت ثلاث من الرياح كان رسول الله ﷺ يقول اذا هبّت الريح : « اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحًا[3] » . وقال هؤلاء فوله الرياح لريحين فأكثر كقوله (٤ : ١٢) « فإن كان له إخوة » يعنى أخوين

(١) في الأصل فليس من هذا من الخ

(٢) في الأصل « ولأهل العما »

(٣) رواه ابن ماجه بلفظ « اللهم اجعلها رياحا اللهم اجعلها رحمة » وانظر الكامل مصر ج ٢ ص ٥٨

فصاعدا وكقوله (٣٨ : ٢٠) « تسوّروا المحراب اذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان » ثم أبان عن العدد بقوله « ان هذا أخي » وهذا كقول الانسان اذا كان معه آخر : نحن جملنا كما يقول اذا كانوا جماعة واحتجوا بقول جميل [1] :

سبيحان (كذا) مرفضّا من الماء صاديا
إذا ما نسيم من نداها عراهما
إذا ما الصبا حارتهما سرياتها (كذا)
ودانى دُنوّا وارجحنّتْ رحاهما

وقال آخرون : بل يستقيم أن يقال الرياح لريح واحدة من الرياح الاربع ونَكْباواتها إذا كان يهبّ منها شيء بعد شيء فان [2] كل جزء منها يسمّى ريحا وهذه التابعة تستنزل الغيث ، واحتجّوا بأنها إحدى الأرواح بقول أبي ذؤيب :

(١) لم أجد البيتين في موضع آخر مع طول التنقيب
(٢) في الاصل فلان

مرَّته النُّعامَى ولم يعترف
خِلافَ النُّعامَى من الشأم ريحا(١)

وقال آخر يمدح رجلا :

فتى خُلقت أخلاقُه مطمئنّةً لها نفحاتٌ ريحهن جَنوبُ

يريد أن الغيث انما تأتي به الجنوب . واحتجّوا في تسمية كل جزء من الريح بقول العرب : بعيرٌ ذو عثانين جعلوا كل خُصلة عُثنونًا ، ويقولون : شابت مَفارقه يجعلون كل جزء من رأسه مَفْرِقًا . قال جرير(٢) :

قال العواذل ما لجهلك بعد ما
شاب المفارق واكتسين قتيرا

ولم يرووا أن الاجتياح كان قطّ الا بريح واحدة . روى عن النبي ﷺ [أنه] قال « نُصِرتُ بالصبا وأُهلكت

---

(١) البيت في الأزمنة للمرزوقي ٢ : ٧٧ ومقصور ابن ولاّد مصر ١١١ واللسان (نعم) والكامل مصر ج ٢ ص ٥٦ ويروى فلم يعترف . وهو من كلمة يقولها في عبدالله بن الزبير أورد بعضها ابن قتيبة في طبقاته وابن عساكر في تاريخه . والنعامى الجنوب

(٢) ديوانه ١ : ١٣٣ وسيبويه ٢ : ١٣٨

عاد بالدبور[(١)] »

ومما جاء متفق اللفظ مختلف المعنى (٣٩:٥٥) « فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انس ولا جان » [و] مثله (٧٧ : ٣٥) « هذا يومُ لا ينطقون » الآية . ثم قال[(٢)] (٣٧ : ٢٤) « وقِفوهم انهم مسؤولون » فليس هذا ناقضا للخبر الأول تعالى عن ذلك . وكان مجاز قوله « فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان »[(٣)] أى لا يُسأل عن ذنبه ليُعلَم ذلك من

(١) هذا الحديث ثبت في الصحيحين كما قاله ابن كثير في تفسيره بهامش فتح البيان ١٠ : ٦٣ وصاحب كنوز الحقائق

(٢) التراخي في بيان المؤلف لا في مواقع الآيات كما قد سلف لنا التنبيه عليه .

(٣) والذي أجاب به الامام احمد في الردّ على الجهمية المطبوع بآخر جامع البيان بدهلى سنة ١٢٩٦ ه‍ ص ٣١ في باب ماضلّت فيه الزنادقة من متشابه القرآن بعد أن قرّر دعواهم التناقض بين الآيتين « هذا يوم لا ينطقون » الخ وبين « ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون » قال أما تفسير هذا يوم الآية فهذا أول ماتبعث

قبله والدليل عليه قوله (٥٥ : ٤١) « يُعْرَف المجرمون بسيماهم » وقوله (٣٧ : ٢٤) « وقِفوهم إنهم مسؤولون » يقول موبخون كما يقول المُعاقِب للمعاقَب ألستَ الفاعلَ كذا أتذكر يوم كذا ما فعلتَ كذا ليس ليُعْلَمَ ذلك من قِبله ولكن لتوبيخه بما فعل وقد يقال لغير صاحب الذنب احتجاجاً على الذنب وتوبيخاً له : أما قال لك هذا ذنب وذنب ، أما تعرف من هذا مثل ما أعرف ، أأنت قلت لهذا ما ذكره عنك . على علم السائل أنه لم يَقُل ، كقوله تعالى (٥ : ١١٦) « أأنت قلت للناس » الآية ليوبّخ بذلك

الخلائق على مقدار ستين سنة لا ينطقون ولا يؤذن لهم في الاعتذار فيعتذرون ثم يؤذن لهم في الكلام فيتكلمون فذلك قوله « ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً » الآية فاذا أذن لهم في الكلام فتكلموا واختصموا فذلك قوله « ثم انكم » الآية عند الحساب واعطاء المظالم ثم يقال لهم بعد ذلك لا تختصموا لدىَّ وقد قدّمت اليكم بالوعيد يعني في الدنيا فان العذاب مع هذا القول كائن الى آخر ما أورد من مثله من الآيات التي أثبتوا فيها التناقض وما أجاب به عنه

من[١] حكاه عنه فمجاز يقع[٢] من هذا تقريراً لا استفهاما في مدح أو ذم مجاز قال جرير[٣]:

ألستم خيرَ من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راحِ

وكقول كُثَيِّر:

أليس أبي بالنَّضْر أم ليس [والدى]
لكل نجيب من قُضاعة أزهرِ[٤]

(١) في الاصل ممن

(٢) كذا ولعل صوابه فمجاز مايقع . . . . مجاز قول جرير

(٣) ديوانه ١ : ٣٦ وشرح شواهد المغني ١٥

(٤) البيت أنشده سيبويه ١ : ٤٨٥ وروايته أزهرا . وكان بدل والدى في الاصل « الدى » محو يسير وهي ثلاثة أبيات في السيرة (١ ص ٦١ طبع ألمانيا وبهامش الروض ١ : ٢٧١) وفيها:

أليس أبي بالصلت أم ليس إخوتي
لكل هجان من بني النضر أزهرا

وروَى الابيات الثلاثة منصوب . وعند أبي ذرّ الخشني في املائه على السيرة « أم ليس أسرتي » والصلت هو ابن النضر . والبيت في الخزانة (٢ : ٣٨١) وفي الاغاني الثانية (٨ : ٣٩) أربعة أبيات

وقال الله تعالى (٣٩ : ٣٧) « أليس الله بكافٍ عبدَه » (٣٩ : ٦٨) « أليس فى جهنم مثوى للكافرين »

وقوله (٤ : ٨٠) « ان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله » الى قوله « قُلْ كلٌّ من عند الله » أى يأتى هذا اذا شاء وهذا اذا شاء ثم قال (٤ : ٨١) « ما أصابك من حسنة فمن الله » تفضلاً « وما أصابك من سيئة فمن نفسك » أى مجازاةً بما فعلتَ كقوله « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » ولو كان من الطاعة والمعصية لكان حق الكلام ما أصبت من حسنة وما أصبت من سيئة ومن هذا قوله (١٩:٨٦) « ألم تر أنا أرسلنا الشياطين » الآية وقال (٧١ : ١) « انا أرسلنا نوحاً الى قومه » وقال (٢٣ : ٤٦) « ثم أرسلنا رُسُلَنَا تَتْرَى » وقال (٣٧ : ١٨١) « وسلام على المرسلين » فليس لقائل أن يقول من أهل القبلة ان الشياطين دخلوا فى هذا الارسال . ولا أن قوله « انا أرسلنا الشياطين على الكافرين » كقوله « انا أرسلنا نوحا » ولكن مجاز قوله « انا أرسلنا الشياطين على

الكافرين » أى خلينا بينهم وبينهم كقول القائل : أرسلت حمارك على زرعي ، أى لم تحبسه فسمى التخلية بالإرسال كقوله [١] :

فأرسلها العِراكَ ولم يَذُدْها ولم يُشفقْ على نَغَصِ الدِخالِ [٢]

هذا لم يرسل الحمير لتعترك ولكنه لم يحبسها . وكذلك قولهم : أرسلتَ الامرَ من يديك انما هو لم تلزمه . وأما قوله تعالى (٥١ : ٥٦) « وما خلقتُ الجِنَّ والانس إلاّ ليعبدون » [وقوله] (٣ : ١٧٢) « إنما نملي لهم ليزدادوا إثما » مجازه مصيرهم الى ذا كقوله (٢٨ : ٧) « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحَزَنا » وهم لا يلتقطون مقدّرين فيه أن يُعادِيهم ويحزِنهم ولكن تعدس (كذا) [٣]

(١) هو لبيد بن ربيعة انظر ديوانه صنع الطوسي ١٢١ والخزانة ٤ : ٥٢٥ . (٢) أرسل العير أتُنَه تعدو الى الماء دفعة مزدحمةً ولم يشفق عليها أن تتنغّصَ عند الشرب ولم يذدها مخافة الصيّاد أي انه ليس بترْعية . ويروى فأوردها . وهو من أبيات الكتاب ١ : ١٨٧

(٣) هذه الكلمة مشكوكة في الأصل . ولعلها « تقديره »

فالتقطه آل فرعون فكان مصيره الى عداوتهم وحزنهم

ومثله : ودُورُنا لخراب الدهر نَبْنيها

أى الى هذا تصير . ومثل قول ابن الزِبَعْرَى (١)

لا يُبْعِدُ اللهُ ربُّ العبا د والمِلْحُ ما ولدت خالده

هُمُ يطعُنون صدورَ الكما ة والخيل تُطْرَدُ أو طارده

فان يكن الموت أفناهم فللموت ما تلد الوالده (٢)

(١) الأبيات نقلها السيوطي في شرح شواهد المغنى عن هذا الكتاب ١٩٥ كما هنا سواء ولكن المبرد أنشد الأول في كامله (ليبسك ٢٨٤ التقدم ١ : ٢٣٩) من غير عزو الى أحد بعينه . وفي مقطعات المراثي عن ثعلب عن ابن الاعرابي ص ١٠٦ أنها للحارث بن عمرو الفزارى يرثى بنى خالدة كردما واخوته وهم بنو سعد بن حرام وفي الخزانة ٤ : ١٦٤ عن نوادر ابن الاعرابي أنها لنهيكة بن الحارث المازني مازن فزارة وهذا عجب من الاختلاف وفي الفاخر ٩ أنها لشتيم بن خويلد الفزارى وفي الروض ٢ : ٣٠٦ من غير عزو . والملحُ في البيت مرفوع وهو الرضاع

(٢) هذا المصراع يوجد في شعر عدة من الشعراء كعبيد ابن الأبرص (القالى الثانية ٣ : ١٩٥) وراجع الخزانة

أى ان هذا مصيرهم

ومما جاء فى القرآن على هيأتين فى الاستفهام فوقع مع أحدهما التبيين ولم يقع على (كذا) الآخر على أن يخرج الاستفهام فيهما جميعا مخرج التقرير والتعظيم قوله تعالى « وما أدراك » « وما يُدْريك » مما كان من قوله يدريك بغير مبيَّن ما هو فى القرآن [١] وأكثر ما جاء فى قوله (١٠١ : ٧) « وما أدراك ماهِيَهْ ـ ثم قال ـ نار حاميه » وقال (٨٢ : ١٧) « وما أدراك ما يوم الدين ـ ثم قال ـ يوم لا تملك نفس لنفس شيئا » وقال (١٠١ : ٣) « وما أدراك ما القارعة يوم يكون الناس » الآية وقال (١٠٤ : ٥) « وما أدراك ما الحُطَمَة نارالله المُوقَدَة » « وما أدراك [٢]

(١) المعنى واضح ولكن العبارة قلقة . يريد أن « مايدريك » وقع في كل الأماكن في القرآن بدون الجواب كما أن « ماأدراك » يتبعه جواب إلا قليلا

(٢) بياض في الأصل وهاك سائر الآيات التى وقع فيها ماأدراك (٧٧ : ١٤) « وما أدراك مايوم الفصل » (٨٣ : ٩)

الآية وقال (٧٤ : ٢٧) « وما أدراك ما سَقَر لا تُبقى ولا تَذَر » ثم قال فى الحاقة (٦٩ : ٣) « وما أدراك ما الحاقّة » ولم يقع بعد ذلك تفسير ومجاز هذا عند أهل النظر حذف الخبر لعلم المخاطب بريان تعظيم الأمر كقولك : لو رأيت فلانا وفى يده السيف . أى لرأيت بارعا فاستغنى عن ذلك ، ويروى عن النبى ﷺ أنه استسق على المنبر فسق فقال [1] : يا أبا طالباه لو رأيتَ ابن أخيك إذ تقول :

وما أدراك ماسجّين (٨٣ : ١٩) وما أدراك ماعلّيّون (٨٦ : ٢) وما أدراك ماالطارق (٩٠ : ١٢) وما أدراك ماالعقبة ، (٩٧ : ٣) » وما أدراك ماليلة القدر » . وكل هذه المظانّ وقع فيها التفسير بعدما أدراك

(١) الحديث رواه ابن هشام في السيرة بتغيير يسير بهامش الروض ١ : ١٧٩ وطبعة ووستنفلد ١٧٧ . وجواب لو (لَسَرّه) مذكور هناك

وأبيضَ[(١)] يُستسقى الغمامُ بوجهه

ولم يقل لو رأيت ما يَسُرُّكَ . وفى القرآن (١٣ : ٣٠) « ولو أنَّ قرآناً سُيِّرَت به الجبال أو قُطِّعت به الارض أو كُلِّمَ به الموتى — ثم قال — بل لله الامر جميعا » فخبره عند المفسّرين « لكان هذا القرآن » وكان جوابَ قولهم « ائت بقرآن غير هذا أو بدّله » وعلى حذف الخبر كقول (كذا) الراجز :

لو قد حداهنَّ أبو الجُوْدِيِّ برجزٍ مُسحَنفِرِ الروىِّ[(٢)]

مستوياتٍ كنَوَى البَرْنِيِّ

(١) بالنصب عطفا على سيداً المنصوب في البيت المتقدّم

وما تركُ قوم لا أبالك سيّدا

يحوط الذِمارَ غيرَ ذَرْبٍ مُواكِلِ

وتمام البيت : ثِمالَ اليتامى عصمةً للأرامل انظر السيرة بهامش الروض ١ : ١٧٧ وطبعة وستنفلد ١٧٤ والخزانة ١ : ٢٥٧ وقد سرد الكلمة بطولها

(٢) الرجز يوجد في الضرائر ٢٠٣ من غير عزو . وفي الخزانة : (٣ ١٧١) معزوًّا الى أبي الجودي الراجز

وقال[1] :

إن محــــلاً وإن مرتحلا

وإنّ في السفْر إذ مضوا مهلا

يريد ان لنا فحذف لعلم السامع . وكل شيء جاء في القرآن « وما يدريك » فغير مشروح خبره . فمن ذلك (٣٣ : ٦٦) « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » (٣:٨٠) « وما يدريك اعله يزّكّى » . وأما قوله (٣١:٣٤) « وما تدرى نفس » فليس من هذا لأن « ما » ههنا نافية وماقبله كان استفهاما

وفي القرآن مختصرات فان مجاز كلام العرب يحذف كثيراً من الكلام اذا كان فيما يَبقَ دليل على ما يُلقَى فمن ذلك (١٢ : ٨٣) « واسأل القرية | . . . . | والعيرَ » لمّا كانت القرية والعير لا يُسألان ولا يجيبان عُلم أن

(١) الأعشى من قصيدة معروفة توجد في الأغاني الثانية ٨ : ٨٢ وشرح شواهد المغنى . وانظر البيت في الصاحبي ٢٠٢ والكتاب ١ : ٢٨٤

المطلوب غيرهما . ولا يجوز على هذا جاء زيد وأنت تريد غلام زيد لأن المجيء يكون له[1] ولا دليل فى مثل هذا على المحذوف . ومثل الأول قوله (٢ : ١٧٢) « ولكن البرّ من آمن بالله » أى ولكن البار[2] من آمن بالله لأن البرّ لا يكون البار . نظيره للنابغة :

وقد خفتُ حتى ما تزيد مخافتى
على وَعِلٍ فى ذى المَطارة عاقل[3]

(١) يريد أن المجيء يكون للغلام كما أنه يكون لمولاه زيد

(٢) كان فى الاصل هنا البرير وفيما يتلوه البارّ . ولكن البرير لم أجده صفةً

(٣) يوجد فى ديوانه مما أغفله الوزير البطليوسي وروايته فى ذي المَطارة وفي نسخة في ذي المُطارة (بالضم) قال ياقوت هو جبل قال الأصمعي يقول قد خفت حتى ما تزيد مخافة الوعل على مخافتى فلم يمكنه فقلب وروايته من ذى مَطارة وعند البكرى بذى المطارة قال ويروى بالفتح والضم . وقد رأيت لابن الأعرابي أنه يعني بذى المُطارة بضم الميم ناقته المطارة الفؤاد من النشاط ويعني بذى ماعليها من الرحل والأداة . يقول كأني على رحل

أى على مخافة وَجَل . وعلى قول النابغة الجعدى :

وكيف تواصُلُ من أصبحت خِلالتُه كأبى مَرْحَبِ (١)

وقال آخر :

كأن عذيرهمْ بجَنوبِ سِلّى نَعامٌ قاق فى بلد قِفار (٢)

هذه الناقة وجلٌ عاقل من الخوف والفرق . ورواه في رسم ذى الفقارة كما أثبته في المتن وقال انه جبل ، ثم أنشد البيت . ولكن ياقوت لم يذكر ذا الفقارة . وكان في الأصل في ذي الفقارة بتقديم القاف مصحفا

(١) الخلالة الخلة وقبله :

أدوم على العهد مادام لى اذا كذبت خلة الخُلّب
و بعض الأخلاء عند البلا ء والرزء أروغ من ثعلب
وكيف .. الخ

فهذا صريح في أن تواصل ههنا مصدر وما أكثر من ضبطه على صيغة المخاطب . وروى تصادق . انظر أمالى القالى الثانية ١ : ١٩٢ وأمالى المرتضى ١ : ١٤٤ والانصاف ٣٣ واللسان خل

(٢) صحفه في اللسان(قوق) بغديرهم . والعذير الحال أراد عذير نعام في القرار . والبيت ينسب للنابغة (أقول ولعله غير الذبياني

أى غديرُ نعام (كان المبرّد ينشد سَلّى وسِلّى بالفتح والكسر وهو موضع[(١)])

فانى لم أجده في جميع نسخ ديوانه المسروقة). ونسبه أبو النَدَى لشقيق بن جزء بن رَباح الباهلى. وقاق النعام صوت من ق و ق وانظر البيت في الكامل لبسيك ٦٣٥ مصحفا كما في اللسان وياقوت. ثم رأيته في اللسان على الصواب في (سلل) وهو يوجد في الانصاف ٣٣ وابن ولاّد مصر ٥٦ ثم رأيت في الكتاب مصر ١ : ١٠٩ أنه للجعدىّ وكذا هو في شرح شواهد الأعلم

(١) هذا من زيادة راوي هذا الكتاب عن أبي العباس كما هو الظاهر. وقد وقع سلّى وسِلّبْرّى أو سِلّبْرّى في الكامل في عدّة مواضع ٦٤١ ـ ٦٣٥ قال ياقوت هو بالكسر ماء لضبّة باليمامة وقال الأخفش الصغير فيما كتبه على الكامل ٦٣٥ : سَلّى وسَلّبْرَى بالفتح فيهما موضعان بالأهواز وسِلّى بالكسر موضع بالبادية وهكذا ينشد هذا البيت : كأن غديرهم (مصحفاً) البيت. أقول الذي يظهر من جمع ما عند الأخفش والبكري وياقوت وابن منظور أنهما موضعان بالبادية والمأقول (الذى كان به وقعة المهلّب والأزارقة) وضبطهما مختلف فيه والعجب أن سَلّى يوجد عند ياقوت مضموماً أيضاً

ومن المختصر فى القرآن قوله تعالى (٢ : ١٦٦) « ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينْعِق بما لا يسمع » معناه ان الذين كفروا يتشبّهون بالمنعوق به وهى الشاء وأنتم كمن ينعق بها ، فتأويل الكلام مثل الذين كفروا ومثلكم[(١)] أو مثلكم ومثل الذين كفروا كمثل الناعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً فاختصر وحذف كقول النابغة الذبيانى :

كأنك من جمال بنى أُقَيْش يقعقع خلف رجليه بشَنّ[(٢)]

فقال خلف رجليه ولم يذكر أوّلاً ما ترجع الهاء اليه ولكنه دلّ عليه بقوله [من جمال بنى أُقيش] فكأنه قال كأنك جمل

(١) في الأصل تصحيف وهو زيادة « الذين كفروا » بين كلمتي (ومثلكم) و (أو مثلكم)

(٢) يوجد في طبعات ديوانه وفي غيرها وفي الكتاب ١ : ٣٧٥ قال : أي كأنك جمل من جمال بنى أُقيش

ومثله في الحذف والاختصار « ما من أيام أحب الى الله تعالى فيها الصوم من عشر ذي الحجة[(١)] » وما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد وما رأيت رجلا أحب اليه الشر منه الى زيد . وقال الشاعر[(٢)] :

مررتُ على وادي السباع ولا أرى
كوادي السباع حين يُظلم واديا

(١) لفظ الحديث عند البخاري وأبي داود وأحمد وابن ماجه والترمذي عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : ما من أيام العملُ الصالح فيها أحبّ الى الله عز وجل من هذه الايام يعني أيام العشر الحديث ولفظه عند أحمد عن ابن عمر رضي الله عنه ما من أيام أعظم عند الله سبحانه ولا أحبّ اليه العمل فيهن من هذه الأيام العشر الحديث وعند الترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة « ما من أيام أحب الى الله تعالى أن يُتعبّد له فيها من عشر ذي الحجة » الحديث وهو الأوفق ألفاظا بما هنا

(٢) سُحيم بن وَثيل الرياحي الخزانة ٣ : ٥٢١ وأنشدها ياقوت موهما أنهما للسفاح بن بُكير . وهما في الكتاب ١ : ٣٣٣

أَقَلَّ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَئِيَّةً
وأَخْوَفَ إلاّ ما وَقَى اللهُ سارِيا

يريد أقل ركب أتوه تئية منهم به ولكن اختصر وحذف

ومما جاء في القرآن من المختصرات قوله تعالى (٤: ١٥٧) « وإنْ من أهل الكتاب إلاّ ليؤمننّ به » أي أحد وكذلك (٢ : ٢٣٤) « والذين يُتَوَفَّوْنَ منكم ويذرون أزواجا يتربَّصْنَ بأنفسهن » والمعنى أزواجهم يتربصن بأنفسهن فهذا كثير منه قول الشاعر (١) :

وما الدهر إلاّ تارتان فمنهما
أموت وأخرى أبتغي العيشَ أكْدَحُ (٢)

ومن كلامهم : ما منهما مات حتى رأيته

ومما في القرآن مما يجيء مثله في كلام العرب من

(١) تميم بن أبي بن مقبل
(٢) البيت من شواهد الكتاب ١ : ٣٧٦ والخزانة ٢: ٣٠٩ أي فمنهما تارة أموت فيها الخ وورد في اللآلىء ص ١٩١ (ونسب في ص ٥١ منه الى العجير السلولي) وغير البيت عند العيني (٢: ٨٥)

التحويل كقوله (٢٨ : ٧٦) « وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوءُ بالعُصبة » وانما العُصبة تنوء بالمفاتح ، ومن كلام العرب : ان فلانة لتنوء بها عجيزتها . ويقولون : أدخلت القَلَنْسُوَة في رأسي ، وأدخلت الخُفّ في رِجلي . وانما يكون مثل هذا فيما لا يكون فيه لَبْس ولا اشكال و [لا وَ] هَمٌ . ولا يجوز ضربت زيداً وأنت تريد غلام زيد[1] على حكم قوله تعالى « واسأل القرية » ومثل قوله تعالى « ما انّ مفاتحه » من كلام العرب قول الأخطل :

أمّا كُلَيْبُ بن يربوع فليس لها
عند التفاخر ايراد ولا صَدَرُ
مخلّفون ويقضي الناسُ أمرَهم
وهم بغيب وفي عمياء ما شعروا
مثلَ القنافذ هدّاجون قد بَلَغَتْ
نجرانَ أو بَلَغَتْ سَوْآتِهم هَجَرُ

(١) مرّ له هذا المنع فيما تقدّم في صفحة ٣٢

كذا رواه أبو عبيدة(١) وغيره ممن أخذنا عنه .

﴿ تمّ الكتاب ، بعون الملك الوهاب ﴾

نسخه العاجز عبد العزيز الميمنى

من خزانة بانكي پور (پتنه) في المحرّم سنة ١٣٤٦ هـ

(١) يريد ما يروى من حُدّثتْ و بُلّغتْ مجهولا مشدّدا كما في الديوان رواية ابن الأعرابي ص ١٠٩ و ١١٠ وفيه عند التفارط وهو التقدم في طلب الماء وفيه بين البيتين الثاني والثالث يتخلل ثلاثة أبيات أخرى، ثم قوله على العيارات هدّاجون: البيت . قال العيارات جمع عيْر وهو الحمار والهدج السير الضعيف وهَجَرُ أي أهل هجر، ويوجد البيت في الخزانة ٤ : ٥٨ واللسان ٧ : ٤٨ والتاج ٣ : ٥٥٦ والجوهري ١ : ٤٠٢ والكامل ٢٠٩ والمخصص ٨ : ٩٤ والمغنى وشرح شواهده ٣٢٨ وأمالي المرتضى ٢ : ١١٦ برواية على العيارات الخ وقوله هداجون يشير به الى أنهم يتلصصون



الحمـــــد لله رب العالمين

وبعد فان هذه الرسالة الطريفة للامام أبي العباس المبرّد قد عني بتصحيحها وضبطها وشرحها العلاّمة المحقق الاستاذ الشيخ عبد العزيز الميمني أستاذ الآداب العربية في الجامعة الاسلامية بمدينة عليگره (الهند)، وقد عثر عليها في خزانة كتب المرحوم خدابخش خان التي أسسها في بانكي پور وكانت تتلو رسالة (أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الاصبهاني) التي طبعناها في مطبعتنا بتحقيق هذا الاستاذ الجليـل، وكلاهما بخط واحد رديء كثير الخطأ والتصحيف، فردّهما الاستاذ ببصيرته وتنقيبه الى ما يقرب من الصواب ان شاء الله

وكتاب (ما اتفق لفظه واختلف معناه) سماه بهذا الاسم أيضاً ياقوت في معجم الادباء، والسيوطي في بغية الوعاة ١١٦، والحاج خليفة. وسماه ابن النديم في الفهرست ٥٩ (ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه). وكان السيوطي قد وقف على هـذا الكتاب ونقل عنه في شرح شواهد المغني ص ١٩٥ قول ابن الزبعرى:

لا يبعد الله رب العباد   والملحُ ما ولدت خالدهْ

الثلاثة الابيات وهي موجودة هنا (ص ٧٧)

ونقل أبو حيّان في البحر ، وصاحب فتح البيان في تفسير « إنْ نظنُّ إلاَّ ظناً » في الجاثية قولَ المبرّد في إعراب الآية ، وهو موجود هنا أيضا (ص ٩ – ١٠)

ولا شك أن رسالة المبرّد هذه ورسالة (أبواب مختارة) من نوادر المصنفات القديمة ، ولعلهما مما تفرّدت به خزانة بانكي پور ، والمظنون أنّ نسخة الاصلين كتبت بين القرن السادس والسابع للهجرة وهما مما كان باعه الشيخ أمين الحلواني المدني في الهند ، والحلواني هو الذي طبع لزوميات المعري للمرة الاولى وهو مؤلف (تاج الطبقات) في تراجم العلماء الى القرن الثالث عشر ومنه نسخة بخطه في خزانة بانكي پور

فجزى الله الاستاذ الميمني أحسن الجزاء على عنايته بالآداب العربية وقيامه على خدمتها قياماً قصّر عن شأوه فيه الناطقون بالضاد

سيد التميمي الرحمن

فهرس

صفحة

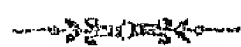
أبواب مختارة

من كتاب

أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الاصبهاني

من النسخة الفريدة بالخزانة الشرقية العمومية

في بانكي پور (پتنه ـ الهند)



نسخها وعلّق عليها ثم أبرزها

عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري

الأستاذ بجامعة علي كره الاسلامية (الهند)

٤٥ صفحة ثمنه قرشان

يطلب من

